

# Inhaltsverzeichnis

VORWORT . . . . .	13
Prof. Dr. Grażyna Łopuszańska-Kryszczuk zum Gedenken . . . . .	15
Prof. Dr. Stanisław Prędoła zum Gedenken . . . . .	17
<b>I AKTUELLE LINGUISTISCHE FORSCHUNGSFRAGEN UND -PERSPEKTIVEN</b>	
JOANNA SZCZĘK	
Entwicklungstrends und Forschungsperspektiven im Bereich der Linguistik. Überblick anhand der Zeitschrift „Linguistische Treffen in Wrocław“ . . . . .	21
MAGDALENA DUŚ	
Kommunikacja fanów tenisa na polskich i niemieckich forach internetowych . . . . .	35
HANS GIESSEN	
Sind wir Opfer der Sprache? . . . . .	57
OKSANA HAVRYLIV	
Sprache und Corona . . . . .	69
MARIUSZ JAKOSZ	
Emotionsausdrucksmittel auf der textuellen Ebene in ausgewählten polnischen Weblogeinträgen . . . . .	89
ROBERT KOŁODZIEJ	
Privat- und Werbeanzeigen in der Krakauer Zeitung (1857–1866) . . . . .	107
TETIANA LIASHENKO	
Zur Erschließung von Kultur in literarischen Texten aus translationsrelevanter Sicht (am Beispiel der deutschen Übersetzung der Erzählung „Таку вже Бог долю судив“ von Mychajlyna Roschkewytsch) . . . . .	121
SIMON MEIER-VIERACKER	
Kontrastive Phraseologie des Fußballs. Ein korpuslinguistischer Zugang . . . . .	133

MAŁGORZATA ZARZYCKA

Holenderskie elementy kulturowe w polskim przekładzie „De reünie”

[„Zjazd szkolny”] Simone van der Vlugt.

Analiza wybranych technik translatorskich . . . . . 147

## II BEITRÄGE DER NACHWUCHSWISSENSCHAFTLER

SARA BONIN

Wer gehört zur deutschen Minderheit? Zugehörigkeitsdefinitionen

zwischen Minderheitenperspektive und nationaler Gesetzgebung . . . . . 167

SANDRA CAMM

Advertorial prasowy jako gatunek o polimorficznej naturze . . . . . 179

MIAOXIN CHEN

Kommunikative Muster in chinesischen universitären

DaF-Unterrichtsgesprächen am Beispiel der Gesprächseröffnung . . . . . 197

MONIKA HORODECKA

Funktionen des Textdesigns in CD-Covers als multimodalen Texten . . . . . 207

KRYSTIAN KAMIŃSKI

Teaching Foreign Languages to the Deaf in Poland . . . . . 217

KASJANA KOWALSKA

Multimodalność w przekładzie komiksu. Na przykładzie polskich tłumaczeń

serii „Thorgal” Grzegorza Rosińskiego i Jeana Van Hamme’a . . . . . 227

MARIA LEWANDOWSKA

Udział kultury w procesie ewolucji i kształtowania się języka . . . . . 237

RAMONA PLITT

Kunst und Künstliche Intelligenz – Zu den Möglichkeiten einer

kognitiv-orientierten Diskursanalyse . . . . . 249

WILLIAM RICHTER

Deutsche Sprachinseln in der Slowakei mit Fokus auf das Hauerland –

Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft . . . . . 261

LOUISE VAN WIJGERDEN

Das Erleben der Langeweile und der Aktivierungsprozess

der Kinder im fröhschulischen DaF-Unterrich . . . . . 271

ANNA WORONINA

Darstellung der alpinen Landschaft in Outdoorberichten . . . . . 281

## III PHONLINE – STUDIEN ZUR LINGUISTISCHEN PHONETIK III

ALICJA DERYCH

English Native Speakers’ Pronunciation of Selected

Polish Consonant Clusters . . . . . 293

<b>BARBARA GROBELNA</b>	
Exploring the Preferences of Polish EFL Teachers towards the Accents of English . . . . .	309
<b>BEATA GRZESZCZAKOWSKA-PAWLIKOWSKA</b>	
Phonetische Merkmale einer Hörerorientierten Sprechweise und ihre Vermittlung im DaF-Unterricht . . . . .	319
<b>ANNE-MARIE OTTO</b>	
Ausspracheübungen für deutsche Polnischlernende – Eine Lehrwerkanalyse . . . . .	331
<b>ANNA RADZIK</b>	
Roland Kehreins Ansichten in „Prosodie und Emotionen“ und ihre Anwendung im DaF-Unterricht . . . . .	355
<b>SUSANNE RUMMEL / KATHARINA NIMZ / STEFANIE JANNEDY</b>	
Vokale im Kiezdeutschen: Eine phonetische Analyse der Vokalquantität und -qualität . . . . .	365
<b>KATARZYNA ZALISZ</b>	
Teaching and Learning Foreign Language Sounds: Students' Perspective . . . . .	387
<b>IV REZENSIONSBEITRÄGE</b>	
<b>MONIKA CZAJA</b>	
Linguistikforschung heute – relevante und aktuelle Themen in der Forschung . . . . .	403
<b>JÓZEF JAROSZ</b>	
Wstęp do fonetyki i fonologii języka szwedzkiego nareszcie w języku polskim . . . . .	409
<b>MARCELINA KAŁASZNIK</b>	
Projektowy i integrujący charakter lingwistyki dyskursu . . . . .	417
<b>AGNIESZKA MAC</b>	
Sprachwissenschaftliche Forschung in Polen und Deutschland nach der Wende . . . . .	425
<b>JOANNA SZCZĘK</b>	
Forschung im Bereich der juristischen Phraseologie . . . . .	433
<b>V BERICHTE</b>	
<b>ANNA GONDEK</b>	
Abschlussbericht über die Realisierung des Erasmus+-Projekts Internationalisierung und Weiterentwicklung des Doktorandenstudiums, Oktober 2018–Juni 2021 . . . . .	441

## KRYSTIAN SUCHORAB

Bericht über das 3. Internationale Doktorandenseminar im Rahmen  
des Erasmus+-Projekts: Internationalisierung und Weiterentwicklung  
des Doktorandenstudiums 2018-1-SK01-KA203-046375, 26.–30.

April 2021 an der Universität Wrocław . . . . . 447

## JOANNA SZCZĘK

Bericht über die 3. Internationale Tagung zur Phraseologie  
und Parömiologie: „Aktuelle Trends in der phraseologischen  
und parömiologischen Forschung weltweit“, 27.–29.5.2021,

Institut für Germanistik der Universität Wrocław, online . . . . . 451

# Contents

EDITORIAL . . . . .	14
In Memory of Prof. Dr phil. Grażyna Łopuszańska-Kryszczyk . . . . .	15
In Memory of Prof. Dr phil. Stanisław Prędoła . . . . .	17
<b>I CURRENT LINGUISTIC RESEARCH QUESTIONS AND PERSPECTIVES</b>	
JOANNA SZCZĘK	
Development Trends and Research Perspectives in the Field of Linguistics. Overview Based on the journal “Linguistische Treffen in Wrocław” . . . . .	21
MAGDALENA DUŚ	
Introductory Remarks to the Analysis of Communication on Tennis Fan Forums . . . . .	35
HANS GIESSEN	
Are We Victims of Our Languages? . . . . .	57
OKSANA HAVRYLIV	
Language and Corona . . . . .	69
MARIUSZ JAKOSZ	
Emotion Expressing Devices at a Textual Level in Selected Posts on a Polish Blog . . . . .	89
ROBERT KOŁODZIEJ	
Private and Promotional Advertisements from the “Krakauer Zeitung” (1857–1866) . . . . .	107
TETIANA LIASHENKO	
On the Problem of Detection of Culture in Literary Texts from the Translation-Relevant Perspective (on the Material of the German Translation of the story “The Destiny was in the hands of God” by Mikhailina Roshkevich) . . . . .	121
SIMON MEIER-VIERACKER	
Contrastive Phraseology of Football. A Corpus Linguistic Approach . . . . .	133

MAŁGORZATA ZARZYCKA

- Dutch Culture-specific Items in the Polish Translation  
of „De reünie” by Simone van der Vlugt.  
Analysis of the Selected Translation Techniques . . . . . 147

## II CONTRIBUTIONS BY YOUNG SCIENTISTS

SARA BONIN

- Who Belongs to the German Minority? Definitions of Belonging between  
a Minority Perspective and National Legislation . . . . . 167

SANDRA CAMM

- Print Advertorial as a Genre of Polymorphic Nature . . . . . 179

MIAOXIN CHEN

- Communicative Patterns in Chinese University GFL Classroom  
Conversations Using the Example of Conversation Opening . . . . . 197

MONIKA HORODECKA

- Functions of Text Design in CD Covers as Multimodal Texts . . . . . 207

KRYSTIAN KAMIŃSKI

- Teaching Foreign Languages to the Deaf in Poland . . . . . 217

KASJANA KOWALSKA

- Multimodality in Comic Translation. On the Example  
of Polish Translations of Selected Scenes from the “Thorgal” Series  
by Grzegorz Rosiński and Jean Van Hamme . . . . . 227

MARIA LEWANDOWSKA

- The Contribution of Culture in the Process of Language Evolution  
and Language Formation . . . . . 237

RAMONA PLITT

- AI and Art – The Potential of a Cognitive-Oriented Discourse Analysis . . . 249

WILLIAM RICHTER

- German Language Islands in Slovakia with a Focus on the Hauerland –  
The Past, Present and Future . . . . . 261

LOUISE VAN WIJGERDEN

- The Experience of Boredom and the Activation Process  
of Children in GFL Lessons in Early School . . . . . 271

ANNA WORONINA

- Presentation of the Alpine Landscape in Outdoor Reports . . . . . 281

## III PHONLINE – STUDIES ON LINGUISTIC PHONETICS

ALICJA DERYCH

- English Native Speakers’ Pronunciation of Selected  
Polish Consonant Clusters . . . . . 293

<b>BARBARA GROBELNA</b>	
Exploring the Preferences of Polish EFL Teachers towards the Accents of English . . . . .	309
<b>BEATA GRZESZCZAKOWSKA-PAWLIKOWSKA</b>	
Some Thoughts on the Awareness of Pronunciation in the Context of Foreign Language Teaching . . . . .	319
<b>ANNE-MARIE OTTO</b>	
Pronunciation Exercises for Germans Learning Polish – a Teaching Material Analysis . . . . .	331
<b>ANNA RADZIK</b>	
Roland Kehreins Views on “Prosodie und Emotionen” and their Application in GFL Lessons . . . . .	355
<b>SUSANNE RUMMEL / KATHARINA NIMZ / STEFANIE JANNEDY</b>	
Vowels in Kiezdeutsch: A Phonetic Analysis of Vowel Quantity and Quality . . . . .	365
<b>KATARZYNA ZALISZ</b>	
Teaching and Learning Foreign Language Sounds: Students’ Perspective . . . . .	387
<b>IV REVIEWS</b>	
<b>MONIKA CZAJA</b>	
Linguistic Research Today – Relevant and Current Topics in Research . . . . .	403
<b>JÓZEF JAROSZ</b>	
Introduction to the Swedish Phonetics and Phonology at last in Polish . . . . .	409
<b>MARCELINA KAŁASZNIK</b>	
The Designing and Integrating Nature of Discourse Linguistics . . . . .	417
<b>AGNIESZKA MAC</b>	
Linguistic Studies in Poland and Germany after the Fall of the Berlin Wall . . . . .	425
<b>JOANNA SZCZĘK</b>	
Research Opportunities in the Field of Legal Phraseology . . . . .	433
<b>V REPORTS</b>	
<b>ANNA GONDEK</b>	
Abschlussbericht über die Realisierung des Erasmus+-Projekts Internationalisierung und Weiterentwicklung des Doktorandenstudiums, Oktober 2018–Juni 2021 . . . . .	441

**KRYSTIAN SUCHORAB**

Bericht über das 3. Internationale Doktorandenseminar im Rahmen  
des Erasmus+-Projekts: Internationalisierung und Weiterentwicklung  
des Doktorandenstudiums 2018-1-SK01-KA203-046375, 26.–30.

April 2021 an der Universität Wrocław . . . . . 447

**JOANNA SZCZĘK**

Bericht über die 3. Internationale Tagung zur Phraseologie  
und Parömiologie: „Aktuelle Trends in der phraseologischen und  
parömiologischen Forschung weltweit“, 27.–29.5.2021, Institut  
für Germanistik der Universität Wrocław, online . . . . . 451